

PRESSEMELDING:

OSLO NEGATIV TIL NASJONALGALLERIET

(Oslo, 8. april 2025) **To år etter at Nasjonalgalleriet ble endelig tømt for kunst, skal bygget igjen fylles med liv og bilder. I høst åpnes dørene for fotofestivalen Oslo Negativ. Tre helger, fra 11. til 26. oktober, kan publikum møte fotografer, gallerister og utstillere, se dokumentar- og kunstoffo, reportasje- og motefoto fra inn- og utland.**

– Oslo Negativ er et fellesprosjekt og har blitt samlingspunkt for fotografer og fotoentusiaster fra hele landet. Det er veldig gøy å få bruke Nasjonalgalleriet som visningsarena for høstens festival. Vi gleder oss stort til å møte enda flere etablerte og ferske fotoelskere når vi flytter festivalen til sentrum, med enda bedre plass til utstillinger og arrangementer, sier Nina Sørli, styreleder i Stiftelsen Oslo Negativ og kurator for Møllersamlingen.

Fotografi i sentrum

Det historiske bygget fra 1881 har huset landets fremste kunstsatter helt frem til januar 2019, da galleriet stengte i forbindelse med flytting og åpning av Nasjonalmuseet i 2022. Bygget forvaltes av Statsbygg og i påvente av beslutning om fremtidig bruk, åpnes nå dørene for et større publikumsarrangement i regi av Oslo Negativ i oktober. For første gang blir salene kun viet til fotografi.

– I Statsbygg er vi opptatt av at bygninger skal være i bruk, det er det beste vedlikeholdet. Oslo Negativ passer godt inn i Nasjonalgalleriets fine lokaler for formidling. Vi er glade for å ha fått til dette samarbeidet, sier kommunikasjonsdirektør Hege Njaa Aschim.

Årets Oslo Negativ vil fylle lokalene i både første- og underetasjen, der festivalgjestene får gjensyn med både ikoniske saler og ukjente rom som tidligere ikke var åpne for publikum. Publikum vil også i år få oppleve et mylder av utstillinger, café, foredrag, mørkerom og kurs under hele festivalen.

Positiv bruk av tomme bygg

Festivalen arrangeres i år for femte gang, og hvert år har den skapt nytt liv i tomme bygg. De første årene fylte festivalen det gamle Deichman-biblioteket på Hammersborg, som nå bygges om til fotohuset Deich. De to siste årene var det den nedlagte Veterinærhøgskolen på Adamstuen som ble gjort om til gallerier, utstillingssaler og møteplasser. I år vil fotografiene møte over hundre år med norsk kulturhistorie når festivalen inntar det storslåtte Nasjonalgalleriet i oktober.

- Vi er utrolig takknemlige for at Statsbygg åpner dørene og legger til rette for oss. Oslo Negativ har vokst år etter år. Det norske fotografimiljøet holder et veldig høyt nivå, det favner bredt og når ut til et stort publikum. Vi er stolte av å lage en festival som samler så mange ulike talenter under ett tak og begeistrer stadig flere publikummere. Vi gleder oss til å skape noe nytt i et bygg med så mye kunsthistorie, avslutter Sørli.

Festivalen er et samarbeid mellom Preus museum, Møllersamlingen og Oslos gallerier og fotomiljø.

For mer informasjon, kontakt:

Nina Sørлие, styreleder Stiftelsen Oslo Negativ og kurator i Møllersamlingen
Epost: nina@aars.no
Mobil: 951 13 976

Cecilie Øien, direktør for Preus museum og representant for museet inn i styret
Epost: cecilie.oien@preusmuseum.no
Mobil: 472 33 640

Hege Njaa Aschim, kommunikasjonsdirektør i Statsbygg,
Epost: HegeNjaa.Aschim@statsbygg.no
Mobil: 91370172

**Fotofestivalen
Oslo Negativ 2025**

**Nasjonalgalleriet
11. – 26 oktober**

Om fotofestivalen Oslo Negativ

Årets Oslo Negativ går av stabelen 11. til 26. oktober, over tre helger, med enkeltarrangementer i dagene imellom. I år finner den sted i Nasjonalgalleriet på Tullinløkka i Oslo. Temaet for årets festival er «Closer», og fotografer fra inn og utland er allerede invitert til å sende inn bidrag i festivalens internasjonale [«Open Call»](#).

Fotofestivalen startet etter initiativ av Møllersamlingen og arrangeres nå av Stiftelsen Oslo Negativ. Festivalen er et rikt samarbeid mellom Preus museum, Møllersamlingen og Oslos gallerier og fotomiljø. Visjonen er å øke interessen for fotografi som medium gjennom utstillinger, samtaler, workshops og arrangementer og å samle fotomiljøet under ett tak med faglig og sosialt samvær

Gjennom fire år har festivalen delt nysgjerrighet og engasjement for fotografi med et stadig større publikum. I 2024 fant rundt 6000 besøkende veien til festivalen, som inkluderte alle typer fotografi og alt fra unge, lokale talenter til internasjonale stjerner. Les mer på www.oslonegativ.no

Open Call: «Closer»

Temaet for årets festival er «Closer», som kan tolkes både som fysisk avstand og inngang til en annen dimensjon eller dypere forståelse. Preus museum har allerede annonsert årets Open Call-konkurranse, der fotografer fra hele verdens inviteres til å delta. Vinnerne får sin utstilling som en del av festivalprogrammet. Andre temautstillinger vil bli annonsert fortløpende.

Om Nasjonalgalleriet

Det historiske bygget fra 1881 har huset landets fremste kunstsatter helt frem til januar 2019, da galleriet stengte i forbindelse med flytting og åpning av Nasjonalmuseet i 2022. Bygget, som eies av Statsbygg og ble fredet av Riksantikvaren i 2012, står i dag tomt i påvente av beslutning om fremtidig bruk.

Om Møllersamlingen

Møllersamlingen en av Norges største private fotosamlinger og består av rundt 1000 sort/hvitt- og fargefotografier. Det eldste fotografiet kan dateres tilbake til 1850-tallet, og det yngste ble printet «i går». Samlingen gir et omfattende historisk innblikk i fotografi som medium, og favner både norske og internasjonale fotografer.

Med utgangspunkt i Harald Møllers personlige interesse har familien og Aars over tid utviklet et stort engasjement for fotografiet. Ambisjonen for samlingen er å bidra til økt forståelse og kunnskap om foto. I 2027 blir Møllersamlingen en del av det nye fotohuset Deich. Les mer og utforsk samlingen på <https://mollersamlingen.no>

Om Preus museum

Preus Museum er Norges nasjonale museum for fotografi og er en del av styret for Fotofestivalen Oslo Negativ, som er Norges største møteplass for fotointeresserte. Museet og festivalen har som mål å være inkluderende og åpne for alle. Organiseringen av festivalen er en aktiv innsats fra Preus museum for å innta en koordinerende rolle innen fotografi og dokumentarfeltet i Norge. Å presentere fotografi i alle sine former og bidra til en arena hvor nasjonale og internasjonale kunstnere og aktører kan møtes og samarbeide, er spesielt viktig for museets utvikling.

For mer informasjon, se: <https://preusmuseum.no>