

Juryens begrunnelse

Motedesignprisen til Ramona Salo Myrseth (f. 1991)

Ramona Salo Myrseth er motedesigner og tekstilkunstner basert i Gáivuotna/ Kåfjord (Sápmi) og jobber i grenselandet mellom tekstilkunst, motedesign, performance og duodji. Hennes praksis er rotfestet i samisk kosmologi og utforsker relasjonen mellom kropp, landskap, minne og tid.

For Salo Myrseth er urfolksidentiteter globale og inkluderende. Hennes verk forener lokale tradisjoner med samtidige uttrykk der objektene ses som bærere av relasjoner snarere enn kun å være estetiske artefakter.

I hennes arbeider blir den tekstile koblingen til kropp og sted til poetiske fortellinger som overskrider tid og rom. Objektene bærer på kollektive og private minner om fortid, nåtid og fremtid.

Kunsthåndverkprisen til Karin Forslund (f. 1984)

Karin Forslund stiller grunnleggende spørsmål som: hva består glass av, hva er håndverk, kunst og hvilken rolle har kunstneren i et objekts tilblivelse? Vi tenker ofte at et verk er et nøyaktig resultat av én kunstnerisk idé, men er det slik? Forslund aksepterer glassmassens vilje og våger å tøyse sitt behov for å kontrollere prosessen.

I en likestilt samtale med glasset skapes arbeider der materialet, kunsten og håndverket utforsker hverandres potensiale. Når glasset selv er med på å bestemme, fremstår objektets materialitet og tilvirkningsprosess uklar og mystisk. Hennes arbeider er forfriskende og nysgjerrighetsskapende. De oppfordrer til en samtale med vår materielle verden.

Kriterier for prisene:

- Prisene skal stimulere utøvere som er i begynnelsen av sin karriere til videre faglig utvikling.
- Prisvinnerne skal være virksomme i Norge, eller norske statsborgere med virke i utlandet.
- Prisvinnernes praksis bør være i dialog med sin samtid og gi resonans innen design-, kunsthåndverks- eller motefeltet.
- Mottakerne av prisen skal være fremragende innenfor, eller på tvers av disse disiplinene.
- Vinnerne velges ut av juryen.