Om Ann Gallagher

Ann Gallagher er uavhengig kurator og skribent. Fra 2006 til 2019 var hun samlingsdirektør for britisk kunst ved Tate, London. Der ledet hun kuratorene med ansvar for å bygge opp og forske på Tates samling av britisk kunst, og var tett på arbeidet med å utvide samlingen av latinamerikansk kunst.

Utstillinger hun har kuratert inkluderer Susan Hiller (2011) og Rachel Whiteread (2017) på Tate Britain, samt Helio Oiticica (2007) og Damien Hirst (2012) på Tate Modern. Som seniorkurator ved British Council Visual Arts Department (1994-2005) kuraterte hun utstillingene General Release (1995), Rachel Whiteread (1997) og Mark Wallinger (2001) for Veneziabiennalen, og flere internasjonale gruppeutstillinger, blant annet om landskapsmaleri og stilleben. Fra 2008 til 2022 var hun styremedlem ved Whitechapel Gallery.

Hun har skrevet om en rekke samtidskunstnere og jobber for tiden som redaktør for en *catalogue raisonné* om Rachel Whitereads skulpturer, i tillegg til å kuratere utstillinger i Norge og Mexico og bistå Goodwood Art Foundation med deres kommende program.