Om A K Dolven

A K Dolven bor og arbeider i Oslo og Lofoten. Dolvens praksis inkluderer en rekke ulike medier: maleri, fotografi, performance, installasjon, film og lyd. Tilbakevendende temaer er naturen og menneskenes forhold til den. Verkene varierer fra det monumentale til det minimale, det universelle til det intime. Mellommenneskelige relasjoner og samspill står sentralt, og mange av performancearbeidene er blitt til i samarbeid med andre.

Dolven har stilt ut ved mange ulike internasjonale institusjoner og gallerier, inkludert Kunsthalle Bern; Philadephia Museum of Art; Hamburger Bahnhof, Berlin; IKON Gallery, Birmingham; Platform China, Beijing; Nasjonalmuseet, Oslo; KIASMA, Helsinki; CCC Tours, Frankrike og Louisiana Museum of Modern Art.

Arbeidene hennes er inkludert i samlinger som The Art Institute of Chicago, Philadelphia Museum of Art, Arts Council Collection, Hoffmann Collection, KIASMA, La Gaia Collection, Goetz Collection, Fundacion Salamanca Ciudad de Cultura, Kunsthalle Bern, Küpferstichkabinett, Leipzig Collection of Contemporary Galleries, Louisiana Museum of Modern Art, Malmö Museum, Nasjonalmuseet, Norge, og Museum of Contemporary Art, Danmark.