# **Faktaark: TONOs årsresultat 2024**

## Nøkkeltall:

* Brutto inntekt: 1 017 197 210 kroner (opp 2 % fra 2023)
* Resultat til fordeling: 848 797 071 kroner
* Totale utbetalinger til rettighetshavere (hentet fra TONO-inntekter i 2024, 2023 og tidligere år): 741 646 747 kroner
  + Til norske rettighetshavere: 374 790 168 kroner
  + Til utenlandske rettighetshavere: 366 856 579 kroner
* Kulturelle midler utbetalt i 2024 (fra 2022-resultatet): 54 378 536 kroner
* Kostnadsprosent: 14,49 % (opp fra 12,89 % i 2023), skyldes primært teknologiutviklingsprosjekter

## Topp 4 utbetalingsområder i 2024:

* Internett (Spotify, YouTube m.m.): 108,4 mill. Kroner
* Konserter: 93,1 mill. Kroner
* Utland: 89,2 mill. Kroner
* Radio: 37,4 mill. kroner

## Unge i vekst:

* TONO fikk mange nye medlemmer i 2024, og dette bidro til at medlemmer under 30 år hadde 10 % høyere utbetaling enn i 2023.
* 2 041 nye medlemmer i 2024
* 42 000 nye verk registrert

TONO løfter frem «10 under 30», som var de 10 med størst prosentvis vekst i inntektene fra 2023:

* Eline Noelia Myreng (låtskriver med K-popsuksess)
* Axel Flåten (Axie)
* Oscar Berggaard (Golfklubb)
* Hallvard Sand Gimming (Golfklubb)
* Frikk Lien Villard (Golfklubb)
* Marit Othilie Thorvik (Jouska m.m.)
* Adam Gryting (Lille Cæsar)
* Peder Elias (popkomponist med internasjonal suksess)
* Synne Sørgjerd (singer/songwriter)
* Vetle Sigmundstad (Goneo)

## Andre høydepunkter:

* Mest spilte verk på norsk radio i 2024: «Whatever» av Kygo & Ava Max
* Høyeste enkeltinntekter blant TONOs medlemmer – dette er fire av de på 1opp 10 – i tilfeldig rekkefølge: Alan Walker, Rolf Løvland, Gaute Storaas, Peder B. Helland (Soothing Relaxation)
* Bare 12 kvinner blant de 100 med høyest TONO-inntekter

## Utlandet:

**Inntekter fra utlandet (sentrale markeder, inkluderer ikke strømmeinntekter som TONO lisensierer direkte mot tjenestene selv):**

* KODA (Danmark): 12,8 mill. kroner
* STIM (Sverige): 12,6 mill. kroner
* GEMA (Tyskland): 11,9 mill. kroner
* PRS (UK): 8,9 mill. kroner
* ASCAP og BMI (USA): 10,1 mill. kroner til sammen
* KOMCA (Sør-Korea): 4,7 mill. kroner (opp 78 % fra 2023)

**Avregninger til TONO-medlemmer fra musikkstrømming i utlandet:**

33 161 343 kroner

## Kulturelle midler i 2024 (avsatt fra 2022-resultat):

* Totalt: 54 378 536 kroner
* 1/3 til stipender
* 2/3 til nasjonale musikkulturelle formål via NOPA, NKF og Musikkforleggerne
* 7,7 % av fordelingssum for 2022 (da midlene for 2024 ble avsatt)
* 6,3 % av bruttoinntekter i 2022 (da midlene for 2024 ble avsatt)

**Stipender**

* Totalt utdelt i stipender i 2024: 15,5 millioner kroner
* Totalt utdelt i stipendmidler siste 10 år: 135 millioner kroner