

Pressemelding

Norsk dobbelt-sølv: To læreverk blant Europas beste

Gyldendal og Cappelen Damm tok hver sin sølvpris da Europas fremste læremidler ble kåret på bokmessen i Frankfurt. De norske læreverkene hevdet seg i et rekordstort felt med 75 bidrag fra 23 land.

Gyldendal fikk sølv for *Dimensjoner, Religion og etikk* for videregående skole. Cappelen Damm fikk sølv for leseuniverset om Morfene, utviklet for de yngste elevene. Begge læreverkene utgitt i 2026.

– 75 læreverk fra 23 land og 30 forlagshus var påmeldt. Dette er rekordmange påmeldte og konkurransen har vært knallhard, sier Helga Holtkamp, direktør ved European Educational Publishers Group (EEPG).

Fra lesestart til kritisk tenkning

Om leseopplæringsbøkene med Morfene fremhever juryen verkets «sjarmerende, engasjerende og gjennomførte visuelle univers, tekster av høy kvalitet og grundig metodekunnskap om leseopplæring».

I vurderingen av *Dimensjoner* trekker juryen spesielt frem at boka er elegant, seriøs, kritisk og analytisk i behandlingen av sensitive emner med kulturelt perspektiv. Læreverket skal hjelpe elevene med å se sammenhenger, forstå komplekse spørsmål og utvikle faglig fundert refleksjon. Magnhild Glende er redaktør for læreverket i Gyldendal.

– Vi ønsket å lage et læreverk som gir oversikt uten å forenkle faget, og som samtidig gir elevene verktøy til å tenke selv. At den internasjonale juryen løfter frem nettopp den faglige og analytiske kvaliteten, er en stor anerkjennelse av hele laget bak *Dimensjoner*, sier Magnhild Glende, redaktør i Gyldendal.

– Vi har delt ut BELMA-prisen i 24 år. Skandinaviske undervisningsforlag har utviklet læreverk med meget høy kvalitet. Både Cappelen Damm og Gyldendal har levert svært gode læreverk, og jeg synes at kvaliteten på norske lærebøker blir bedre og bedre, sier Holtkamp.

Resultatene fra årets PISA-undersøkelse viste en betydelig tilbakegang for norske elever i lesing og matematikk. Holtkamp mener dette understreker hvor viktig det er å satse på solide lærebøker:

– Kunstig intelligens kan gi oss fakta, men det er lærebøker som kan skape undring, oppgaveløsning og læring. Det er mer viktig enn noensinne å satse på læreverk, slik norske forlag gjør, understreker Holtkamp.

– Dette viser at norske læreverk er av høy kvalitet. Dette er vårt bidrag til kunnskap, nysgjerrighet og leselyst for en ny generasjon, sier redaksjonssjef May Elin Bruneau i Gyldendal og redaktør Roy-Petter Kjekstad Johansen i Cappelen Damm.