

# Mads Ousdal skal spille alle rollene i Hamlet – Den mest krevende oppgaven i mitt liv



*Mads Ousdal spiller alle rollene når Hamlet inntar Christiania Teater i en helt unik versjon av teaterklassikeren fra 11. september. Foto: Fredrik Arff*

**Hva skjer når én mann spiller hele Hamlet-universet – alene? For første gang i norsk teaterhistorie skal Hamlet fremføres som en énmannsforestilling. Mads Ousdal står alene på scenen i en helt unik versjon av Hamlet – en intens, utfordrende og uforglemmelig opplevelse som virkelig setter skuespilleren på prøve. Med Erik Ulfsby på regi gir Christiania Teater en helt ny retning for Shakespeares tidløse tragedie i det Ousdal omtaler som den mest krevende oppgaven han noen gang har hatt. Forestillingen har premiere 11. september.**

## **Én skuespiller – alle rollene**

I over 400 år har *Hamlet* vært en av verdens mest spilte teaterklassikere – men aldri før har du sett den slik i Norge. Mads Ousdal tar på seg alle de ikoniske rollene – fra den plagede prins Hamlet til hans onkel, Claudius, den svikefulle moren Gertrude, og alle de andre karakterene som skaper dramaet. Regissør Erik Ulfsby og skuespiller Mads Ousdal gir den tidløse tragedien et friskt og utfordrende perspektiv – én mann skal skape hele universet på scenen alene.

*– "Dette er uten tvil den mest krevende oppgaven jeg noen gang har hatt," sier Mads Ousdal. "Det er en fysisk og mental utfordring på et helt nytt nivå. Ikke bare skal jeg spille alle karakterene*

*alene, men hver enkelt skal ha et indre liv. Det handler om å skape et univers der alle karakterene er til stede, noen ganger alene, noen ganger sammen, men alltid på en måte som gir mening for publikum. Det er både en utfordring og en gave for en skuespiller."*

## **Shakespeare på en ny måte**

Regissør Erik Ulfsby, kjent for sin langvarige suksess på Det Norske Teatret, kommer til Christiania Teater for å gå løs på Hamlet. Ulfsby ser dette som en mulighet til å utfordre teaterkonvensjoner og nå nye publikummere.

*– "Jeg har alltid vært opptatt av hvordan vi kan fortolke klassiske verk på nye og spennende måter," forteller Ulfsby. "Med Mads som den eneste på scenen, får vi Hamlet på en ny måte. Dette er en historie om makt, svik og hevn, men i denne versjonen får vi se disse temaene utfolde seg i én manns kropp og sinn. Mads er ikke bare en skuespiller – han er hele historien."*

## **En fysisk og mental kraftprøve**

Produksjonen er ikke bare en intellektuell utfordring, men også en fysisk kraftprøve. Ousdal må alene skape hele fortellingen, og hans prestasjon på scenen krever en eksepsjonell fysisk utholdenhet og skuespillerferdighet.

*– "Det handler ikke bare om å spille en rolle, men å være hele stykket," sier Ousdal. "Jeg vil prøve å være Hamlet, men også Claudius, Ophelia, Polonius – og alle karakterer som utgjør dette dramatiske universet, samtidig. Det krever mye mer energi, fokus og fysikk enn det jeg har vært vant til."*

Samtidig åpner denne versjonen også for bruk av humor. Ousdal påpeker at Shakespeare alltid vevde inn humor, selv i sine mørkeste tragedier, og at dette blir en viktig dimensjon i forestillingen. *– "Jeg tror publikum vil bli overrasket over hvor mye humor som ligger i intensiteten," sier han. "Noen ganger er det nettopp i de mest dramatiske øyeblikkene at vi finner de morsomste situasjonene."*

## **Fra fjellene på Gålå til mørket på Elsinore – to av verdens største roller på én sesong**

Som om ikke Hamlet var nok av en utfordring, skal Mads Ousdal i tillegg spille Peer Gynt på Gålå i sommer, også med Erik Ulfsby som regissør. Fra 1. til 9. august skal han tolke Ibsens ikoniske antihelt i spektakulære omgivelser, før han umiddelbart kaster seg over Shakespeare.

*–"Å spille både Peer Gynt og Hamlet i samme sesong er et stort privilegium, men også en enorm utfordring," sier Ousdal. "Disse to karakterene er noen av de største i verdenslitteraturen, og selv om de er vidt forskjellige, har de også noe til felles: De er søkende, tvilende, og på vei mot en skjebne de ikke helt kan kontrollere. For meg er dette en reise inn i to av teaterhistoriens mest komplekse sinn."*

Ulfsby mener at kombinasjonen av Peer Gynt og Hamlet viser spennvidden i Ousdals talent:

*–"Det er få skuespillere som kunne tatt på seg to så voldsomme og ikoniske roller i samme sesong, men Mads er en av dem. Å gå fra amfiet på Gålå til scenen på Christiania Teater, fra Ibsens episke dikt til Shakespeares intense tragedie – det krever en skuespillerprestasjon av de sjeldne."*

Publikum får muligheten til å se en skuespiller tolke to av verdens mest kjente karakterer på kort tid – Peer Gynt på Gålå og Hamlet på Christiania Teater. Dette er teater på sitt mest kompromissløse, utfordrende og unike.

## **En teateropplevelse du aldri har sett maken til**

For både Ousdal og Ulfsby er dette en produksjon som utfordrer dem som kunstnere, men som også gir et helt nytt perspektiv på et stykke som har vært i den kollektive bevisstheten i over fire århundrer.

*– "Det er en stor glede å jobbe med Mads, han har en egen evne til å gjøre komplekse tekster forståelige, og med stor kraft gå inn i dilemmaene som disse skikkelsene står i," sier Ulfsby.*

Med denne énmannsforestillingen lover Christiania Teater en intens, emosjonell og fysisk reise som utfordrer grensene for hva en skuespiller kan få til alene.

***Hamlet med Mads Ousdal i alle roller har premiere 11. september på Christiania Teater.***

*Ved spørsmål eller andre henvendelser kontakt PR-og markedssjef for Christiania Teater:*

*Emilie Faugstad Bakke, 93414433, emilie@overnorge.no*