

## Maria Bonnevie tilbake på den norske teaterscenen etter 15 år – Spiller hovedrollen i *En sporvogn til Begjær* på Christiania Teater



Maria Bonnevie gjør sitt etterlengtede comeback på den norske teaterscenen i rollen som Blanche DuBois når «En sporvogn til Begjær» har premiere på Christiania Teater på nyåret. Foto: Fredrik Arff

**Etter 15 år gjør Maria Bonnevie et etterlengtet comeback på en norsk teaterscene i Tennessee Williams' klassiker *En sporvogn til Begjær*. Hun er en av våre mest anerkjente skuespillere, med suksess i både Norge og utlandet. Med et stjernelag på scenen, og i regi av prisbelønte Marit Moum Aune, blir dette vinterens store teaterbegivenhet i hovedstaden. Stykket har premiere 19. februar 2025 på Christiania Teater.**

For mange er Blanche DuBois en av de mest ikoniske karakterene i moderne teater. «Blanche er en rolle jeg gleder meg til å utforske. Hun har en kompleks psyke, som man kan tolke på mange ulike måter. Det i seg selv er spennende og ikke minst utfordrende for en skuespiller,» sier Bonnevie.

Maria Bonnevie har ikke stått på en norsk scene siden midten av 2000-tallet, og hennes comeback markerer derfor et etterlengtet øyeblikk i norsk teater. Hun har blant annet hatt stor suksess i roller som Hedda Gabler og Frøken Julie på Dramaten i Stockholm, der hun er ansatt, i tillegg til kritikerroste filmroller. Nå vender hun tilbake til moderlandet for å portrettere en av teaterhistoriens mest krevende kvinneskikkelser. «Etter så mange år på Dramaten i Stockholm har jeg blitt vant til å spille på svensk, så det skal bli veldig fint å komme tilbake til mitt eget

morsmål. Dessuten er Christiania Teater en vakker scene med en helt spesiell atmosfære, som jeg ser frem til å dele med et drømme-ensemble,» avslutter hun.

### Stjernelag på scenen

I tillegg til Bonnevie, består ensemblet av flere store navn fra norsk scenekunst. Trond Espen Seim, trer inn i rollen som Stanley Kowalski. Stanley er kjent for sin rå og intense fremtoning, noe som gjør Seim til et perfekt valg for rollen som uten tvil vil sette sitt preg på forestillingen. Kjersti Dalseide spiller søsteren Stella, som befinner seg i klem mellom kjærligheten til sin skjøre søster og sin brutale ektemann. Amund Sigurdsson Karlsen spiller rollen som Mitch, Stanleys bestevenn, og den ene personen som vekker håp om en ny fremtid for Blanche. Sammen utgjør de et ensemble som uten tvil kommer til å levere en sterk og gripende opplevelse.

Regien er ved Marit Moum Aune, en av Norges fremste regissører, kjent for sin evne til å bringe frem det beste i skuespillerne og å løfte velkjente verk til nye høyder. Aune er også høyaktuell som regissør på Netflix-serien *Milliardærøya*, og med sin bakgrunn fra både film og teater er forventningene til hennes tolkning av Williams' mesterverk skyhøye.

«Aune har en unik evne til å skape en emosjonell nerve som treffer publikum rett i hjertet, sier Bjarte Hjelmeland, teatersjef for Christiania Teater. Hun klarer å bearbeide klassiske verk uten å miste essensen av dem, og med Bonnevie og Seim i spissen er vi sikre på at denne produksjonen vil bli en av de store teateropplevelsene denne vinteren,» fortsetter Hjelmeland.

### Klassiker med evig relevans

*En sporvogn til Begjær* ble først satt opp i 1947 og har siden den gang vært en sentral del av det globale teater-repertoaret. Stykket skildrer Blanche DuBois' ankomst til sin søster Stellas hjem i New Orleans, hvor hun konfronteres med ektemannen Stanley Kowalskis brutale og primitive virkelighetsforståelse. Konflikten som oppstår mellom Blanche og Stanley setter i gang en kjede av hendelser som avslører de skjøre sidene av menneskesinnet.

Tematikken, som blant annet berører mental helse, undertrykkelse og sosiale forskjeller, har vist seg å være like relevant i dag som den gang. Regissør Marit Moum Aune har lagt vekt på å fremheve disse temaene, samtidig som stykket får en tidløs innramming som vil appellere til et bredt publikum. «Jeg har ønsket å sette opp *En sporvogn til Begjær* i flere år. Stykket er en tidløs klassiker som utforsker menneskets dypeste begjær og irrasjonelle handlinger. Dette gjør det like relevant i dag som da det ble skrevet,» sier regissør Marit Moum Aune

**Sperrefrist tirsdag 29. oktober kl. 07:00**

Aune ser også frem til å jobbe med Maria Bonnevie i rollen som Blanche, i hennes første norske sceneopptreden på 15 år. «Det er en rolle som har ventet på Maria, og det blir fantastisk å se henne og Trond Espen Seim sammen på scenen. Maria bringer en unik kombinasjon av sårbarhet, styrke og humor som passer rollen perfekt. Dette blir en unik mulighet til å oppleve ekte drama på en norsk scene. Min visjon er å skape en intens forestilling med fire sterke skuespillere som får rom til å utforske de store følelsene på scenen. Jeg ønsker at publikum skal oppleve den rå og emosjonelle energien som driver dette dramaet fremover,» sier regissøren.

### **Vinterens store teaterbegivenhet**

Med et så sterkt kunstnerisk team i ryggen og en av Nordens største skuespillerstjerner i hovedrollen, er forventningene store til denne oppsetningen. Christiania Teater ser frem til å presentere *En sporvogn til Begjær* for både nye og erfarne teatergjengere. Premiere er satt til 19. februar og forestillingen vil gå frem til påske.

Christiania Teater har de siste årene markert seg som et av Oslos fremste teatre, med storsatsinger som *Et glass til*, *Et dukkehjem 2* og *Rain Man*, for å nevne noen. Med en imponerende evne til å balansere både klassiske og tidløse stykker med moderne tolkninger, har teatret tiltrukket seg et bredt publikum og fått stor anerkjennelse for sine produksjoner. Med oppsetningen av *En sporvogn til Begjær* håper teatret å videreføre suksessen og levere en av de mest minneverdige teateropplevelsene denne vinteren.

#### **PR-og markedsjef for Christiania Teater:**

Emilie Faugstad Bakke,

93414433, emilie@overnorge.no