

Skal feire ABBAs 50-årsjubileum med storslagent musikkshow



ABBA-hyllest: Inger Lise Rypdal, Ben Adams, Lise Karlsnes, Atle Pettersen og Charlotte Brænna skal feire 50-årsjubileet til ABBA med festforestillingen «Waterloo» høsten 2024 på Christiania Teater. Foto: Fredrik Arff

Den neste storsatsingen på Christiania Teater er en hyllest til en av verdens mest populære popgrupper gjennom tidene. 2024 markerer femti år siden ABBA fikk sitt store gjennombrudd da de vant Eurovision Song Contest med låten «Waterloo». I høst skal et stjernelag bestående av Inger Lise Rypdal, Ben Adams, Lise Karlsnes, Atle Pettersen og Charlotte Brænna dele scene for å hylle ABBA. Den verdenskjente koreografen og danseren Mona Berntsen har regi på forestillingen. – Jeg gleder meg til å dypdykke i den kreative prosessen, bli kjent med teamet og sammen skape en hyllest til ABBA som vi er stolte av å presentere hver kveld, sier den rykende ferske regissøren.

Stjernelag på scenen

Helt siden gjennombruddet med «Waterloo» i 1974 har ABBA tatt verden med storm med sin særegne musikk. Norges første popstjerne, Inger Lise Rypdal, tror ikke det er tilfeldig. - ABBA har en helt unik type musikk som når utrolig bredt. Det er musikk og tekster man blir glad av. Jeg er så forventningsfull og gleder meg til å endelig stå på scenen igjen i en slik storslagen musikalsk oppsetning sammen med dyktige artistkollegaer og et band helt i toppsjiktet i Norge, sier hun. Selv var Inger Lise Rypdal aldri i tvil da hun ble spurt om å være med på høstens store ABBA-fest. – Jeg er veldig glad i ABBA. Låtene har en svært høy kvalitet og har tålt tidens tann. Måten de arrangerte musikken på var det ingen som gjorde på samme måte da de slo gjennom. Jeg gleder meg til å ta fatt

på dette prosjektet sammen med en utrolig fin og dyktig gjeng som garantert vil levere et fyrverkeri av en hyllest til ABBA sin tidløse musikk, avslutter Inger Lise.

Danset med de største stjernene i verden

Regissør Mona Berntsen har vært et kjent fjes for mange helt siden deltakelsen i «Dansefeber» og seieren i «So You Think You Can Dance Scandinavia» i 2008. I etterkant har hun danset med de største stjernene i verden, som Justin Bieber, Madonna og Justin Timberlake, og vært å se som dommer i «Norske Talenter». Nå har hun ansvaret for regi og sceneshowet til ABBA-forestillingen «Waterloo» på Christiania Teater. Noe hun tar på største alvor. - ABBA har hatt en enorm innflytelse på musikkens verden, og jeg har alltid vært dypt inspirert av måten de klarte å skape et så stort univers som var forankret i lidenskap og kjærlighet til musikken. Deres melodier og tekster har hatt en varig effekt på meg, og det er en ære å få lov til å hylle deres arv gjennom dette prosjektet. Jeg ser virkelig frem til å utforske musikken på en ny og spennende måte, sier hun.

Nå skal Mona legge danseskoene på hylla, for en stund, og tre inn i en splitter ny rolle som regissør på Christiania Teater. -Det er noe spesielt med å se ideer ta form og blomstre på scenen, og jeg ser virkelig frem til å være en del av denne reisen. Jeg gleder meg til å lede og bidra til å skape en minneverdig opplevelse for publikum. De som kommer til Christiania Teater i høst kan forvente seg et engasjerende show som forhåpentligvis vil sette en god følelse hos alle som er til stede. Vi skal jobbe hardt for å skape en atmosfære fylt med energi, lidenskap og selvfølgelig fantastisk musikk fra ABBA, avslutter den rykende ferske regissøren.

Overrasker kanskje noen

Med det stjernespekkede ABBA-showet går Christiania Teater nye veier for å tiltrekke seg et enda bredere publikum og tilby et bredt spekter av opplevelser. Teatersjef Bjarte Hjelmeland legger vekt på viktigheten av å ikke bli forutsigbar når man driver et privateid teater og innrømmer at teaterets neste storsatsing kanskje overrasker noen. - Etter å ha satt opp teaterversjoner av to Oscar-vinnende filmer og en oppfølger av en stor Ibsen-klassiker kommer Christiania Teater nå med en stor hyllest til ABBA. Akkurat når folk tror de har regnet ut hvordan vi tenker og hva vi gjør, så snur vi på flisa og overrasker publikum med denne gavepakken av en musikalsk fest, sier Bjarte.

«Waterloo» har premiere 28. august 2024 på Christiania Teater, Oslo.

På scenen: Inger Lise Rypdal, Ben Adams, Lise Karlsnes, Atle Pettersen og Charlotte Brænna. Regi er ved Mona Berntsen

For intervju med artister/øvrige spørsmål, kontakt

PR-og markedschef for Christiania Teater:

Emilie Faugstad Bakke,

93414433, emilie@overnorge.no