

A photograph of an older man with a mustache and sunglasses, wearing a dark leather jacket with a shearling collar and a patch on the chest. He is sitting in the driver's seat of a bright yellow convertible car. A red electric guitar is leaning against the back seat behind him. The background is a dense, green, out-of-focus forest.

M

MANUSKRIFT

HØSTENS BØKER 2024



Asbjørn Bakke

Sånn er'n bare

En biografi om Øystein Sunde



Asbjørn Bakkes er vaksjef i Aftenposten og rutinert musikk-journalist. Han har tidligere gitt ut *Revolver*. En skarpladd guide til rockhistorien (2007), vært medforfatter i boka *Norsk rocks historie* (2009) og biografien om Erik Bye (2017).

«Øystein ringte og spurte om han kunne syng «rett ut av Ten-Sing med puppen i været». Jeg sa: «Herregud, ikke gå rundt og lur på sånt noe. Det er jo kunst, for faen!»
Kari Svendsen

En bauta i norsk musikkliv – elsket av alle

Øystein Sunde har i over 50 år gitt oss sanger som til sammen danner et gigantisk, fragmentert og presist bilde av den norske folkesjela. Vi ler av seg selv gjennom sangene hans.

Det er historien om en mann som er innadvendt og sjenert privat, men som slår ut armene på scenen og skjermen. Sunde har solgt over én million album og spilt over 3000 konserter.

Men du trenger ikke elske musikk eller kjenne godt

til Øystein Sunde for å sette stor pris på denne biografien. Boken er et stykke norgeshistorie, og en vandring i minnes dal.

Biografien tar deg med på den humpete veien frem til gjennombruddet, på store oppturer og brutale nedture. Den viser at en stor artist egentlig aldri er mer enn en blivende artist. Øystein Sunde er fortsatt på vei framover, på jakt etter nye sanger og neste konsert.

Boken er et levende, nært og varmt portrett av en folkekjær artist, men også av gitaristen, nerden og mennesket Øystein Sunde.

Asbjørn Bakkes forrige biografi, om Erik Bye, var en formidabel kritiker- og salgssuksess.



Øystein mens han fremdeles syntes det var noenlunde greit å sveve mellom himmel og jord. «Jeg var aktiv seilflyger sommeren -69, men sommeren etter kom «Jaktprat» og kalenderen ble aldri den samme». (Foto: Ole Rotvold)

«Jeg tenkte på det hver gang: «Herregud, jeg står og spiller bass på 'Tanta til Beate'! Går det an?»
Jan Eggum



Maja Thune

Kjærlighet som medisin

Om å bli sett i psykiatrien



Maja Thune er psykoterapeut, yogalærer og forfatter. Hun har grunnlagt folkebevegelsen 'Kjærlighet som medisin' som handler om å se menneskene bak diagnosene i psykiatrien. Maja har jobbet innenfor psykisk helsevern de siste tjue årene og er brennende opptatt av hvordan yoga, meditasjon og Kunst- og uttrykksterapi kan anvendes i møte med psykiske lidelser. Hun har selv vært pasient med tunge diagnoser i tjueårene. I sin nye bok beskriver hun sin reise fra å ha vært psykiatrisk pasient til i dag å jobbe som terapeut og foredragsholder.

Hva trenger mennesker i krise?

17 år gammel ble hun lagt inn på psykiatrisk sykehus etter et nervesammenbrudd. Etter utredning og diagnose – som senere viste seg å være feil – ble hun tungt medisinert, isolert og lagt i reimer. I behandlingsapparatet møtte hun imidlertid enkelte ansatte som så henne - bakenfor adferden, de medisinske rapportene og diagnosene. De ga henne det hun nå kaller 'Kjærlighet som medisin', som førte til at hun ble friskmeldt og senere startet en bevegelse med samme navn.

I denne sterke og berørende fortellingen beskriver Maja Thune sin erfaring som psykiatrisk pasient og senere som behandler, nettopp i psykiatrien. På en naken, gripende og sjelfull måte beskriver hun pasienter med psykiatriske lidelser og terapeuter som bedriver det hun kaller 'human psykiatri' – den type behandlere som er en undervurdert ressurs i vårt helseapparat.

Forord av Helene Sandvik (Helene sjekker inn)

«Vi ber ikke om utskrifter, forklaringer, diagnoser, prosedyrer.

Vi ber ikke en gang om overbevisninger.

Vi ber om å bli sett av en annen.

Vi ber om et ansikt.»

– Stein Mehren



Einar Øverenget

Exit tillit

Fra lydighet til kunstig intelligens



Einar Øverenget er professor i filosofi ved Høgskolen i Innlandet. Han er i tillegg en aktiv samfunnsdebattant og mye brukt foredragsholder. Han siste bok var Intoleransens inntog (2022).

Hva skjer når vi mister tillit til hverandre?

Det er vanlig å hevde at vi lever i et tillitssamfunn, men hva er egentlig tillit?

Tillit handler i vesentlig grad om å gi andre et handlingsrom. En ting er å gi mennesker makt i eget liv, men det kan også ofte handle om å gi mennesker makt over deg – og noen ganger kan handlingsrommet bli så omfattende og makten så stor at den som mottar denne tilliten korrumpes av det.

Problemet er at tillit har en svært positiv betydning for samfunn og demokrati, så positiv at det kan være av interesse å opprettholde opplevelsen av tillit selv om grunnlaget ikke er til stede. Her beskrives en utvikling der tillitsmottaker hele tiden er i posisjon til å undergrave tillitsgivers mulighet til å ta tilbake kontrollen ved å spille på lydighet og konformitet. Men hva skjer den dagen vi introduseres for en teknologi vi i prinsippet ikke kan kontrollere? Hva om det introduseres en makt som helt frigjør seg fra vår kontroll? Det er dette vi står overfor når det gjelder kunstig intelligens. Kanskje er det ikke lenger slik at maktmennesker forsvare sin makt – men at makten frigjør seg helt fra menneskene?



M

MANUSKRIFT

Forlagssjef: Øyvind Hagen

Tel: 970 23 830

epost: øyvind@manuskript.no

Redaktør: Siri Selmer Sjøgren

Tel: 932 08 961

epost: siri@manuskript.no