

↓ Pride-paraden gikk til setergrenden Mysubytta, hvor et alvorstungt øyeblikk innhentet festivaldeltakerne idet det ble holdt et minutts stillhet for ofrene under London Pub-angrepet.



PÅ FJELLET ER DU FRI

Festivalen FjellPride på Sota Sæter sprang ut av et ønske om å skape en mer åpen bygd.

Tekst og foto Julie Brundtland Løvseth

Varebilen raser av gårde på grusveien på vei mot Sota Sæter. Bestyreren på turisthytta, Ove Lilleengen, har én hånd på rattet og en albue i det åpne bilvinduet hvor den skarpe fjellufta blafrer inn. Låter som *It's Raining Men*, *Y.M.C.A.* og *I Will Survive* spilles på det litt skurrete høyttaleranlegget. Musikken vitner om en bestyrer som allerede er i show-modus og som girer seg opp til FjellPride.

Ove Lilleengen er noe litt utenom det vanlige i Skjåk. Han har alltid en grovis på lur som han serverer med et glimt i øyet. Grovisen er ikke ment for å sjenere, den er ment som en uskyldig flørt og er hans måte å vie andre oppmerksomhet på. I det neste øyeblikk er han åpent emosjonell og rørt. Dette er mannen som vil forene det urbane og det rurale. Mange unge velger dessverre å flytte fra Skjåk, og det er ifølge Ove fordi «En får ikkje vårrå sæ' sjøll!»

REGNBUENS FARGER INNTOK MYSUBYTTA

I slutten av juni i 2022 fant det sted et grusomt angrep på London Pub, hovedstadens utested for mennesker av alle regnbuens farger. Prideparaden på FjellPride fikk derfor en forsterket betydning,

og appellantent Bent Høie holdt en personlig tale på Mysubytta, som er en tradisjonsrik setergrend noen kilometer unna Sota. Appellen oppfordret publikum til å «*ta tilbake fargene*» som Høie opplevde at gjerningsmannen på London Pub ville undertrykke, fordi han ser verden som sort eller hvit. Gruppen på litt over sytti personer holdt ett minuts stillhet til minne for ofrene under terroren på London Pub.

Noen timer senere er stemningen adskillig lettere, med et Sota Sæter fylt av cowboy-kledde festivaldeltakere og servering av amerikansk barbecue fra grillen. Høyttalerne ved scenen dunker i Dua Lipa-melodier idet burleskikonet Fifi von Tassel beseirer publikums oppmerksomhet med utleverende selvironi og sarkasme, så blottlagt for sjenanse at selv et blasert bymenneske blir utfordret av opptreden. En gjeng lokale jenter har tatt veien fra bygda for å overvære Pride-showet og har sin egen jentefest hvor de svinger hverandre rundt ikledd discoklær og glittermaling. «Dette er noe av det morsomste som skjer her i sommer, vi har gledet oss siden i fjor!» utbryter en av dem.



↖ Emre Lundmark og Kristine Tesaker feirer i disse dager et år som par. Kjærligheten blomstret på FjellPride.

↗ Det er tegn til Pride overalt på Sota Sæter under festivalen.

→ Bent Høie holdt en personlig tale på Mysubytta.





† Leif Egil Rustad er frivillig under festivalen, og har vært det hvert år. Han blir ofte sett røykende på en pipe i pausene sine.

FjellPride

- Festivalen FjellPride arrangeres 6.–9. juli i 2023 på Sota Sæter. I år er det femårsjubileum for festivalen som arrangeres for å feire mangfold og kjærlighet omgitt av vakker natur.
- Valkyrien Allstars blir ett av de musikalske høydepunktene på Sota. I tillegg til husbandet Sotanistån med flere.
- Turutvalget er bredt, og inkluderer topptur til Tverråldalskyrkja (2088 moh.), pride-parade med bålcaffe og speke-mat og/eller fjelltur med generalsekretær i DNT, Dag Terje Klarp Solvang.
- Les mer på fjellpride.no

Høydepunktet i showet er når Sotas eget husband, *Sotanistån*, byr på konsert med Silje Håvard på saksofon, Magnus Lilleengen som rocker el-gitar og gutta på kjøkkenet som synger country og kjente Pride-slagere. Bent Høie kommer straks i et lystigere humør enn da han holdt appell, og svinger seg til *It's Raining Men* kledd som en cowboy med oransje fjærboa og rosa hjerte-diadem. *Han har tatt fargene tilbake.*

FJELLPUSTEN GJØR DEG FRI

Høyfjellet omkranser festivalen, med majestetiske Tverråldalskyrkja (2088 moh.) og den kraftige elven Ostri som scenografi for festivalens scenekunst. Fjellet er fritt og åpent, og dermed en god lokasjon å ha festival på, men det er også konfronterende. Det er en umulighet å rømme fra den du er i møtet med fjelllets ærlighet.

Ove Lilleengens drømmeønske da han dro i gang FjellPride, var at folk skulle føle at det er plass til dem i lokalsamfunnet han er en stolt patriot for, selv om de ikke er helt A4. Skjåk har i store deler av historien vært isolert av fjellene mot vest og oversvømte elver mot øst. Få impulser utenifra har skapt et konservativt samfunn hvor idealet om den tradisjonelle og patriarkalske bondefamilien fremdeles står sterkt.

MANGFOLD I ORDETS RETTE FORSTAND

De frivillige på festivalen er folk fra bygda. En dame har pride-neglelakk og fredstegn-øredobber og virker som en typisk festivaldeltaker, en annen går i allværsjakke mens en siste røyker tobakkspipe. En slående tanke er at dette er virkelig *mangfold*. Fifi von Tassel med burlesk og woke-innslag i sin samfunnskritiske satire blandet med cowboyfest og bygdetradisjonen over alle bygdetradisjoner: Husband.

FjellPride skaper et rom med plass til alle, et rom hvor folk får lov til å utfolde seg og bli enda mer seg selv. Et skeivt par stråler av nyforelskelse og optimisme der de står foran den røde kjærlighetsvanen de bor i under festivalen. Emre Lundmark har vært her i fire år, uten et følge. «Endelig er jeg så heldig å få ha med meg en kjæreste», sier hen og blunker til Kristine Tesaker, som hen har vært sammen med i tre måneder. Bilen er fylt av regnbuelys og stoffer i alle slags farger med flagg og puter overalt. To flagg, et for ikke-binære og et progresjonsflagg (en variant av regnbueflagget, journ.anm.) vaier i vinden som et sterkt signal over hvem som bor der inne. «Jeg trodde aldri noen kunne elske meg som jeg er» sier Emre, hverken i en vemodig eller trist tone, men som en som har blitt akseptert for den hen er. ☺

→ FjellPride er en feiring av
kjærlighet, frihet og mangfold.

↓ Fifi von Tassel med crew ga
publikum i Skjåk og omegn et
show som er et sjeldent syn i
dette området.





«Jeg trodde aldri noen kunne
elske meg som jeg er.»

– Emre Lundmark